

HORN I in F

Felix Mendelssohn
The Hebrides (Fingal's Cave) Overture

Allegro moderato

8 1 2 3 4 5 6 1

p

p *pp* *sf*

pp *p* *p* *p* *p* *p*

1 1 **A**

pp *ff* *pp* *p* *ff* *pp*

13 17 **B**

pp *cresc.* *ff*

sf *f* *ff*

C

ff

21 15

sf *dim.* *f con forza* *sf* *p cresc.*

D 7 5

f *f* *p* *poco*

Mendelssohn — Hebrides Overture

HORN I in F

à poco cresc.

sempre cresc.

cresc. **E** *f* *ff con forza* 2

3 *f* *ff* *sf* **F** 5

pp *p* *Animato in tempo* 23 *pp*

1 2 4 *poco rit.* *cresc. stacc.*

cresc. **G** 2 *ff* 4

f *f*

5 **H** *f* *sf* *sf*

2 **I** *ff*

ff *ff* 1

Felix Mendelssohn
The Hebrides (Fingal's Cave) Overture

HORN II in F

Allegro moderato

8 1 2 3 4 5 6 1

p

2 *pp* *sf* *pp*

p *p* *p* *p*

1 *pp* *ff* *pp* *p* *ff* *pp* [A]

13 17 *pp* *cresc. ff* [B]

sf *f* *ff*

[C] *ff*

21 17 *sf* *dim.* *ff con forza* *sf* *cresc.*

[D] 7 5 *f* *p* *poco*

Mendelssohn — Hebrides Overture

HORN II in F

a poco cresc. *sempre*

cresc. *cresc.*

E *f* *ff con forza*

f *ff* *sf* *pp*

pp *pp*

poco rit. *Animato* *in tempo* *cresc. stacc.*

G *cresc.* *ff*

H *f* *sf*

sf *ff*

ff *ff*